



Ética, Naturaleza y Sociedades

Voz Joven

construimos espacios de participación

3° · Trimestre 1 · Ciclo 2026-2027 · ABP · Aula · Fase 6



Sesión 1 • Las voces que participan

Ficha 1 de 5

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. ¿Qué es participar?

1. ¿Cómo podemos, las y los estudiantes, promover espacios de participación en nuestra escuela para construir una comunidad colaborativa, respetuosa y que ejerza sus derechos?

2. Escribe qué entiendes por participar y en qué espacios de tu escuela o comunidad puede dar tu opinión, sin decirlo en voz alta todavía, para que la primera respuesta sea personal y no copiada.

3. Comparte un espacio de tu tabla y di cómo participan en él.

4. Guarda tu tabla para compararla al final del proyecto.

Ojo: un error común es reducir la participación a votar o a alzar la mano cuando se alza la mano para responder una pregunta del grupo.

2. El proyecto: un espacio de participación real

Hoy están en la primera fase y cada sesión siguiente construirá una parte del espacio.

1. ¿Cómo podemos promover espacios de participación juvenil en nuestra escuela para construir una comunidad colaborativa, respetuosa y que ejerza sus derechos?

Sesión 3 • Construir Voz Joven

Ficha 3 de 5

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. El plan del espacio

1. En equipo: saquen su hoja de planeación con la lista de condiciones de la sesión anterior y ténganla a la vista, porque será el criterio del diseño.

2. En equipo: decidan tres cosas antes de tocar los materiales: qué parte del espacio va a construir, qué mensaje quiere que entienda quien lo use y cómo va a invitar a participar a quien no lo conoce.

3. Anota las tres decisiones, el nombre de tu equipo y los roles de hoy, que rotan respecto de la sesión anterior.

Ejemplo: «Nosotros vamos a construir el buzón de voces, con el mensaje de que aquí cabe la propuesta de todos, y lo vamos a invitar con un cartel que diga: “Tu voz cambia la escuela”».

Evaluación

Formativo, por proyecto y por proceso. Se evalúa la comprensión del derecho a participar, la investigación de espacios juveniles, el diseño de un espacio inclusivo y respetuoso, la difusión del espacio y la participación real del estudiante en la construcción de la comunidad, no solo el producto final.

Rúbrica del espacio de participación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Comprende el derecho a participar de niñas, niños y adolescentes	Explica el derecho con sus palabras y da ejemplos de espacios donde se ejerce	Menciona el derecho sin explicarlo o sin ejemplos	No reconoce el derecho a participar
Diseña un espacio de participación inclusivo y respetuoso	Su pieza invita a todas las voces, tiene reglas en positivo y se entiende de lejos	Su pieza funciona pero omite alguna condición del espacio	Su pieza excluye voces o no comunica el mensaje
Participa y promueve la participación de los demás	Asume una tarea, explica el espacio y anima a otros a participar	Participa cuando se le pide	No se involucra en el proyecto

Evidencias de portafolio

- ☐ Pieza del espacio de participación (reglamento, cartel o muro de propuestas)
- ☐ Ficha de investigación del derecho a participar con sus fuentes
- ☐ Hoja de metas con el compromiso personal de participación

Apoyo para la maestra

Tips

- Marco de derechos: presente el derecho a participar desde la Convención sobre los Derechos del Niño (artículo 12) y la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, para que el proyecto no sea una opinión sino un derecho reconocido.
- Clima seguro: establezca desde la primera sesión la norma de que todas las voces se escuchan y nadie se burla; si un tema sensible aparece, trátelo con calma y sin exponer a nadie.
- Equipos: forme equipos equilibrados y haga rotar los roles (vocero, registrador, diseñador, investigador, vigilante del tiempo) para que todos participen.
- Condiciones antes que decoración: use la lista de condiciones (visibilidad, reglas claras, respeto, respuesta a las propuestas) como criterio de revisión de cada pieza.