



EXAMEN TRIMESTRAL

3° DE SECUNDARIA • 1er TRIMESTRE

Nombre del alumno:

Grado:

Grupo:

Escuela:

1. Español

Lee cada reactivo y responde en la hoja del alumno. En las preguntas de escribir, usa tus palabras.

- 1** Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
Los textos literarios pueden proponer soluciones creativas a problemas comunitarios.		
Elegir un género literario depende de lo que se quiere comunicar.		
La literatura está desconectada de las necesidades de la comunidad.		
Crear un texto es un acto de expresión y de propuesta.		

- 2** Responde en las líneas.

1. Escribe la idea central de un texto literario que crearías para ofrecer una solución a un problema de tu comunidad.

- 3** Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
El texto dramático usa recursos estéticos para emocionar.		
El conflicto de la obra puede representar un problema de la comunidad.		
Las acotaciones no forman parte del texto dramático.		
Los personajes se construyen con sus diálogos y acciones.		

4 Responde en las líneas.

1. ¿Qué conflicto de tu comunidad escenificarías en una obra de teatro y cómo lo resolverían los personajes?

5 Une cada recurso estético con su ejemplo.

Metáfora •

• 'La plaza es un corazón que late'

Personificación •

• 'El viento grita en las noches'

Comparación •

• 'El mercado bulle como un panal'

6 Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
La crónica comunica sucesos significativos de la memoria colectiva.		
El cronista describe, narra e interpreta.		
La crónica usa voces y testimonios de la comunidad.		
La crónica no necesita hechos reales.		

7 Responde en las líneas.

1. ¿Qué voces y testimonios incluirías en tu crónica para darle vida y por qué?

Guion de aplicación — lo que lee la maestra

El número corresponde al reactivo del examen del alumno.

Español

Nº	Se lee en voz alta
1	Marca Verdadero o Falso sobre la creación literaria.
2	Responde sobre tu propuesta literaria.
3	Marca Verdadero o Falso sobre el texto dramático.
4	Responde sobre el conflicto de una obra.
5	Une cada recurso con su ejemplo teatral.
6	Marca Verdadero o Falso sobre la crónica.
7	Responde sobre tu crónica.
8	Completa el esquema de tu crónica.
9	Marca Verdadero o Falso sobre la estrategia de sensibilización.
10	Responde sobre el texto informativo.
11	Responde sobre la gestión formal.
12	Marca Verdadero o Falso sobre los géneros.
13	Escribe una acotación y un diálogo.
14	Responde sobre el cronista.
15	Marca Verdadero o Falso sobre el diálogo.
16	Responde sobre el cierre del trimestre.