

Ética, Naturaleza y Sociedades

La línea del tiempo del encuentro

mundos que se conectan

2º • Trimestre 1 • Ciclo 2026-2027 • ABP • Aula • Fase 6



Semana 1 · 31 ago

El mundo que se conectaba

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
hábil	hábil	hábil	hábil	hábil

Nota para la maestra

Semana de planteamiento: comercio y navegación del siglo XV, la consolidación del Reino Español y la definición de la línea del tiempo.

Etapas

Proyecto 1 · ABP	4 sesiones
------------------	------------

Sesión 1	50 min	Fase 1: Planteamiento de la indagación
----------	--------	--

Planteamiento de la indagación

PDA: Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV.

INICIO

1. **Lo que viajaba por el mundo** Explique que hoy inicia el proyecto de cómo se conectaron los mundos en el siglo XV. Pida que cada estudiante escriba qué mercancías viajaban entre Europa y Asia. Modele dos ejemplos: las sedas de China y las especias de la India. Pregunte por qué valían tanto y escuche tres respuestas. Escriba las ideas y subraye que eran escasas y caras. Anticipe la confusión entre la mercancía y su origen. Verifique que todos hayan anotado una mercancía. (15 min)

DESARROLLO

1. **Las rutas del comercio** Muestre el mapa del siglo XV y señale la Ruta de la Seda hasta el Mediterráneo. Explique que por ella viajaban mercancías e ideas. Pida que ubiquen los puertos y las ciudades que crecían en la ruta. Pregunte qué necesitaban los navegantes para ir más lejos y registre las respuestas. Anticipe el error de pensar que ya se cruzaba el océano. Verifique que todos ubiquen la ruta y anoten una idea. (25 min)

CIERRE

1. **Lo que quiero investigar** Pida que cada estudiante escriba una pregunta que le despierte el comercio del siglo XV. Recorra los lugares y ayude a quien repite la pregunta del ejemplo ofreciéndole un tema. Escriba dos preguntas del grupo en el pizarrón y valide que sean indagables. Explique que esas preguntas guiarán la línea del tiempo del encuentro. Anticipe la tentación de responder en vez de preguntar. Verifique que todos tengan una pregunta

personajes históricos en este proceso.

INICIO

1. **¿Qué es un reino?** Pregunte qué es un reino y quién lo gobierna, y escuche las definiciones. Explique que en el siglo XV la península ibérica estaba dividida en varios reinos. Presente a Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Pida que cada estudiante anote qué gobernaba cada uno. Anticipe la confusión entre reino y país actual. Verifique que todos distingan Castilla y Aragón. Escriba los dos nombres y sus reinos en el pizarrón. (15 min)

DESARROLLO

1. **Isabel y Fernando** Explique que el matrimonio de Isabel y Fernando unió las coronas sin borrar los reinos. Modele el beneficio: juntar ejércitos, leyes y recursos. Pida que cada estudiante escriba por qué la unión fortaleció a España. Pregunte qué podía hacer un reino unido que uno solo no podía. Anticipe el error de pensar que ya existía un solo país llamado España. Verifique que todos conecten la unión con más poder. Registre las conclusiones en el pizarrón. (25 min)

CIERRE

1. **Personajes para la línea del tiempo** Explique que el reino consolidado pudo financiar empresas como los viajes. Pida que cada estudiante escriba en una tarjeta por qué Isabel y Fernando consolidaron el reino. Modele una frase: unieron fuerzas para gobernar mejor. Recorra los lugares y ayude a quien se queda en blanco con preguntas guía. Anticipe la tentación de solo copiar el título. Verifique que la tarjeta explique con sus palabras. Recoja las tarjetas para la línea. (10 min)

Recursos

- Cuaderno
- Mapa de España
- Pizarrón

¿Qué observar hoy?

Indicador	Señales
Explica la unión de Castilla y Aragón	positiva: Describe cómo el matrimonio unió las dos coronas neutral: Menciona a los reyes sin explicar la unión alerta: Confunde los reinos que se unieron
Reconoce a Isabel y Fernando como personajes históricos	positiva: Ubica a los reyes en su tiempo y su papel neutral: Nombra a los reyes sin contexto alerta: No identifica a los personajes

Evaluación

Evaluación formativa por proceso: se observa al estudiante mientras investiga, argumenta, organiza y comunica; la lista de cotejo del cierre y la línea son la evidencia de los PDA del contenido.

Lista de cotejo de la línea del tiempo

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Indaga sobre el comercio y la navegación del siglo XV	Explica el comercio y su impacto en la navegación	Menciona el comercio sin explicarlo	No identifica el tema
Explica la consolidación del Reino Español y la expedición de 1492	Explica el papel de Isabel y Fernando y la expedición	Menciona los hechos sin explicarlos	Confunde los hechos
Reconoce las dos perspectivas del encuentro	Explica la perspectiva europea y la de los pueblos de América	Repite una sola versión	No reconoce las perspectivas
Problematiza los factores del enfrentamiento	Identifica y combina varios factores con argumentos	Nombra factores sin integrarlos	No identifica factores

Evidencias de portafolio

- ☐ Tarjetas de la línea del tiempo con fechas y explicaciones
- ☐ Hojas de investigación y conclusiones de las sesiones
- ☐ Opiniones razonadas sobre el encuentro y el reparto del mundo
- ☐ Hoja de comentarios de los visitantes y autoevaluación final

Producto final	Línea del tiempo del encuentro: una exposición donde el grupo muestra cómo se conformaron las metrópolis europeas y cómo se preparó el encuentro con América —comercio, navegación, Reino Español, expedición de 1492, Antillas y señorios mesoamericanos— con fechas y explicaciones, para la comunidad escolar.
Duración	6 semanas · 24 sesiones
Nivel y grado	secundaria · 2º · Fase 6

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1

Ética, Naturaleza y Sociedades

1 contenidos en 1 campos formativos