



Lenguajes

La vitrina del español

características y recursos de la lengua

2º • Trimestre 1 • Ciclo 2026-2027 • ABPC • Aula • Fase 6



Semana 1 · 31 ago

¿Qué voces tiene el español?

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
hábil	hábil	hábil	hábil	hábil

Nota para la maestra

Semana de planteamiento: se activa lo que el grupo sabe, se define la vitrina y sus salas, y se planea la investigación.

Etapas

Proyecto 1 · ABPC	4 sesiones
-------------------	------------

Sesión 1	50 min	Fase I: Planteamiento de la indagación
----------	--------	--

Planteamiento de la indagación

PDA: Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.

INICIO

1. **Pregunta detonante y lluvia de ideas sobre la lengua** Escriba en el pizarrón, con letra grande, la pregunta: «¿Qué caracteriza al español que hablas?». Léala dos veces en voz alta, despacio, y dé un minuto de silencio para que cada estudiante anote dos rasgos de su forma de hablar en su cuaderno: un ejemplo sería «en mi casa digo...» o «en mi región se dice...». Recorra los lugares y anime a quienes no escriben: «No importa si no estás seguro, anota lo que creas; después lo comparamos con el resto del grupo». Recoja las respuestas en el pizarrón sin corregir ninguna; diga en voz alta: «Todo vale ahora; lo que vamos a descubrir es que el español no es uno solo, tiene muchas voces». Anticipe respuestas comunes, por ejemplo «se habla igual en todo el país» o «mi forma de hablar es la correcta», y anótelas en una columna aparte del pizarrón, avisando que las retomarán en las sesiones 5 y 7 para contrastarlas con lo que investiguen. Cierre la lluvia agrupando las ideas en dos preguntas grandes que quedan escritas en el pizarrón: «¿Qué voces tiene el español?» y «¿Cómo valoramos cada voz?». Diga: «Estas dos preguntas guían el proyecto: hoy empezamos a responder la primera». Si el grupo es poco participativo, tenga preparadas imágenes de mapas y pregunte: «¿Alguien conoce una palabra que solo se use en su familia?» para provocar la conversación. Termine anunciando el reto: organizar la Vitrina del Español para toda la comunidad. (15 min)

DESARROLLO

1. **El mapa de las voces del grupo** Pida al grupo que forme equipos de cuatro y entregue a cada

Si esto no funciona, haz esto

- Si una tarjeta queda pobre, ayúdela con un ejemplo del grupo

Sesión 6

50 min

Fase 2: Investigación y experimentación

Investigación y experimentación

PDA: Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.

INICIO

1. **Ejemplos que ya conocemos** Escriba en el pizarrón un refrán conocido: «A quien madruga, Dios lo ayuda» y pregunte: «¿Qué significa? ¿Quién lo dice en su casa?». Dé un minuto para que cada estudiante escriba en su cuaderno un refrán o dicho que conozca: «En mi casa se dice...». Recorra los lugares y recoja los ejemplos en el pizarrón sin corregir. Anticipe ejemplos comunes y pregunte: «¿Qué pasa con las palabras cuando se usan de manera ingeniosa?». Presente la palabra recurso de la lengua: «Los giros, los refranes y los juegos de palabras son recursos que enriquecen nuestra forma de hablar». Cierre esta parte preguntando cuántos ejemplos lograron reunir y anuncie que hoy van a aprender a explicarlos. (15 min)

DESARROLLO

1. **Explicar los recursos: refranes, giros y juegos de palabras** Entregue a cada equipo tres tarjetas: una con un refrán, una con un giro y una con un juego de palabras. Pida que investiguen en el Libro de Texto o entre ellos qué es cada recurso y cómo se explica, y que escriban la explicación con sus palabras: «Un refrán es...», «Un giro es...», «Un juego de palabras es...». Recorra las mesas y ayude preguntando «¿qué quiere decir este refrán?», «¿por qué causa gracia este juego de palabras?». Después, cada equipo explica una tarjeta al grupo y el grupo valida si la explicación es clara. Registre en el pizarrón las definiciones que el grupo construya y pida que las copien en el cuaderno. Verifique con ejemplos nuevos: «¿Esto es un refrán o un giro?» y confirme las respuestas con el grupo. Cierre el bloque pidiendo que cada equipo elija su mejor tarjeta para la vitrina. (25 min)

CIERRE

1. **La pieza de la sala de recursos** Entregue a cada equipo una tarjeta de pieza y pida que escriban un recurso de la lengua con su explicación: «El refrán ____ significa...» o «El giro ____ se usa cuando...». Modele un ejemplo completo: «El refrán 'cría fama y échate a dormir' significa que una vez que la gente te conoce por algo, ya no haces esfuerzo por cambiar». Ayude a los equipos a que la explicación sea clara preguntando «¿cómo se lo explicarías a un visitante?». Pida que decoren la tarjeta y la peguen en la sala de recursos del mural. Cuando estén todas,

Indicador	Señales
Asume el encargo de la semana	positiva: Escribe un encargo claro y realista neutral: Escribe un encargo vago alerta: No asume encargo

Si esto no funciona, haz esto

- Si un plan no es realista, ajústelo ahí mismo con el equipo
- Si un equipo no decide fuentes, proponga las del Libro de Texto y la familia
- Si un estudiante no podrá investigar en casa, ofrézcale hacerlo en la biblioteca escolar

Cierre de la semana

Participación

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
---------	---------------	----------------

Ideas previas sobre el español

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
---------	---------------	----------------

Curiosidad por la lengua

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
---------	---------------	----------------

Alumnos prioritarios

- **Ideas previas:** Estudiante que no identifica variedades del español — acercarlo con ejemplos de su comunidad.
- **Participación:** Estudiante que no comparte — permitir respuesta por escrito.

Mi reflexión

Semana: ¿qué sabe el grupo de su lengua? ¿qué variedades o recursos nombró? Anota aquí tus observaciones y a quiénes hay que apoyar.

Para la semana que sigue

Continuar con las ideas previas y el reto de la vitrina.

Escuela	
C.C.T.	
Docente	
Grado y grupo	
Ciclo escolar	

Propósito del proyecto

Los y las estudiantes usan el español todos los días sin detenerse a mirar lo que es: una lengua con historia, con variedades, con recursos que cada región ha enriquecido. Este proyecto les da la lupa para observarlo: investigan las características del español de México y del mundo, descubren sus recursos lingüísticos —giros, refranes, palabras de origen indígena— y arman una vitrina que muestra que la lengua es parte de la riqueza pluricultural.

Sem.	Enfoque	Sesiones por fase
1	¿Qué voces tiene el español?	1 1 1 1
2	Las variedades y los recursos	2 2 2 2
3	Registrar y diseñar	2 3 3 3
4	La vitrina abre sus puertas	4 4 5

1 = Fase 1: Planteamiento de la indagación · 2 = Fase 2: Investigación y experimentación · 3 = Fase 3: Desarrollo y creación · 4 = Fase 4: Comunicación y difusión · 5 = Fase 5: Metacognición y evaluación

Campo formativo	Lenguajes
Campos secundarios	Ética, Naturaleza y Sociedades
Metodología	ABPC
Escenario	Aula
Producto final	Vitrina del español: una exposición donde el grupo muestra las características y los recursos de la lengua española —variedades de México y del mundo, giros, refranes, palabras de origen indígena— como parte de la riqueza pluricultural, con una ficha explicativa por pieza.