



Lenguajes

El museo de los lenguajes

formas, colores, movimientos y sonidos

2º • Trimestre 1 • Ciclo 2026-2027 • ABPC • Aula • Fase 6



Sesión 1 · Los lenguajes del arte

Ficha 1 de 9

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. ¿Qué es el arte?

1. Piensa en silencio por un minuto antes de responder, sin levantar la mano todavía.

2. ¿Qué comunica cada uno?

Escribe el lenguaje que más te gusta y una razón

2. Formas, colores, movimientos y sonidos

El proyecto se centra en cuatro elementos que cruzan todos los lenguajes del arte: las formas, los colores, los movimientos y los sonidos y cada uno aparece en las artes visuales, en la danza, en la música y en el teatro.

1. Copia una tabla de dos columnas: en la primera, el elemento.

Sesión 3 · Formas y colores

Ficha 3 de 9

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. Las formas

Dibuja, sin copiar de nadie y sin usar reglas, cinco formas que conozca

1. En equipo: señalen con el dedo cuáles son geométricas y cuáles orgánicas, corrigiendo entre todos las dudas.

2. Escribe una oración que explique la diferencia entre forma y color, para verificar que distinguen el contorno del relleno, y lee dos o tres oraciones en voz alta.

Elige una forma, geométrica u orgánica, para usarla en tu secuencia del museo, y anótala junto con una razón

Evaluación

Evaluación formativa por proceso: se observa al estudiante mientras explora, crea y presenta; la lista de cotejo del cierre y el producto son la evidencia del PDA del contenido.

Lista de cotejo del proyecto

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Identifica los lenguajes del arte	Logra: Identifica los lenguajes del arte	Lo logra con apoyo	Necesita apoyo
Crea secuencias y patrones	Logra: Crea secuencias y patrones	Lo logra con apoyo	Necesita apoyo
Organiza y presenta el museo	Logra: Organiza y presenta el museo	Lo logra con apoyo	Necesita apoyo

Evidencias de portafolio

- ☐ Obra o pieza del producto del proyecto
- ☐ Hojas de exploración y comparación
- ☐ Hoja de comentarios de los visitantes y autoevaluación final

Apoyo para la maestra

Tips

- Deje que el grupo explore y cree con libertad
- Valore el proceso y el esfuerzo, no solo el resultado
- Conecte con las artes de la comunidad

Errores típicos

- Juzgar las creaciones de otros
- No participar en la creación colectiva
- Copiar sin explorar