

Ciclo escolar: 2026-2027

Ilustración pendiente

(sin referencia)

EXAMEN TRIMESTRAL

2° DE SECUNDARIA • 1er TRIMESTRE

Nombre del alumno:

Grado:

Grupo:

Escuela:

1. Artes

Lee cada reactivo y responde o dibuja en la hoja del alumno. En las preguntas de escribir, usa tus palabras.

- 1** Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
Las secuencias ordenan elementos en el tiempo.		
Las secuencias y patrones están en distintas culturas.		
Los patrones muestran la riqueza pluricultural.		
Las secuencias no se pueden crear.		

- 2** Responde en las líneas.

1. ¿Cómo crearías una secuencia con movimientos o sonidos y qué expresa?

- 3** Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
Los recursos estéticos se usan con intención.		
La reinterpretación da nuevos sentidos.		
Las cualidades del entorno se pueden interpretar.		
Los recursos estéticos no tienen efecto.		

4 Responde en las líneas.

1. ¿Cómo reinterpretarías una cualidad estética del entorno en una creación?

5 Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
El patrimonio se expresa con distintos lenguajes.		
Valorar el patrimonio fortalece la identidad.		
El patrimonio se conserva y preserva.		
El patrimonio no da sentido de pertenencia.		

6 Responde en las líneas.

1. ¿Qué pieza artística crearías para la muestra sobre el patrimonio de tu comunidad?

Guion de aplicación — lo que lee la maestra

El número corresponde al reactivo del examen del alumno.

Artes

Nº	Se lee en voz alta
1	Marca Verdadero o Falso sobre las secuencias.
2	Responde sobre tu secuencia.
3	Marca Verdadero o Falso sobre los recursos.
4	Responde sobre la reinterpretación.
5	Marca Verdadero o Falso sobre el patrimonio.
6	Responde sobre la muestra.
7	Marca Verdadero o Falso sobre la inclusión.
8	Responde sobre la inclusión en la muestra.
9	Marca Verdadero o Falso sobre la comunicación.
10	Responde sobre tu propuesta.
11	Une cada recurso con su definición.
12	Dibuja una secuencia.
13	Responde sobre el legado.
14	Responde sobre la postura crítica.
15	Responde sobre la muestra.
16	Responde sobre el cierre del trimestre.