

Ciclo escolar: 2026-2027

Ilustración pendiente

(sin referencia)

EXAMEN DIAGNÓSTICO

2° DE SECUNDARIA

Nombre del alumno:

Grado:

Grupo:

Escuela:

1. Artes

Lee cada reactivo y responde o dibuja en la hoja del alumno. En las preguntas de escribir, usa tus palabras.

- 1** Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
Un patrón es una repetición con orden.		
Los patrones están en las artes y en la vida.		
Las manifestaciones artísticas muestran la riqueza pluricultural.		
Los patrones no existen en las artes.		

- 2** Responde en las líneas.

1. ¿Qué patrón de formas, colores o sonidos conoces de tu comunidad?

- 3** Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
El ritmo y la repetición son recursos estéticos.		
La armonía y el contraste se usan con intención.		
La variación sorprende al espectador.		
Los recursos estéticos se usan al azar.		

4 Une cada recurso estético con su efecto.

Ritmo •

• Diferencias que llaman la atención

Contraste •

• Combinación agradable

Armonía •

• Repetición ordenada

5 Responde en las líneas.

1. ¿Qué cualidad estética del entorno te llama la atención y cómo la reinterpretarías?

6 Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
El patrimonio cultural da identidad y pertenencia.		
El patrimonio se expresa con las artes.		
Conservar el patrimonio es valioso.		
El patrimonio no se debe cuidar.		

7 Responde en las líneas.

1. ¿Qué patrimonio cultural de tu comunidad expresarías con las artes?

Guion de aplicación — lo que lee la maestra

El número corresponde al reactivo del examen del alumno.

Artes

Nº	Se lee en voz alta
1	Marca Verdadero o Falso sobre los patrones.
2	Responde sobre un patrón.
3	Marca Verdadero o Falso sobre los recursos estéticos.
4	Une cada recurso con su efecto.
5	Responde sobre una cualidad del entorno.
6	Marca Verdadero o Falso sobre el patrimonio.
7	Responde sobre el patrimonio.
8	Marca Verdadero o Falso sobre la inclusión.
9	Responde sobre la inclusión.
10	Marca Verdadero o Falso sobre el diálogo.
11	Dibuja un patrón.
12	Responde sobre una creación.
13	Responde sobre la conservación.
14	Responde sobre la postura crítica.
15	Responde sobre la propuesta contra la violencia.