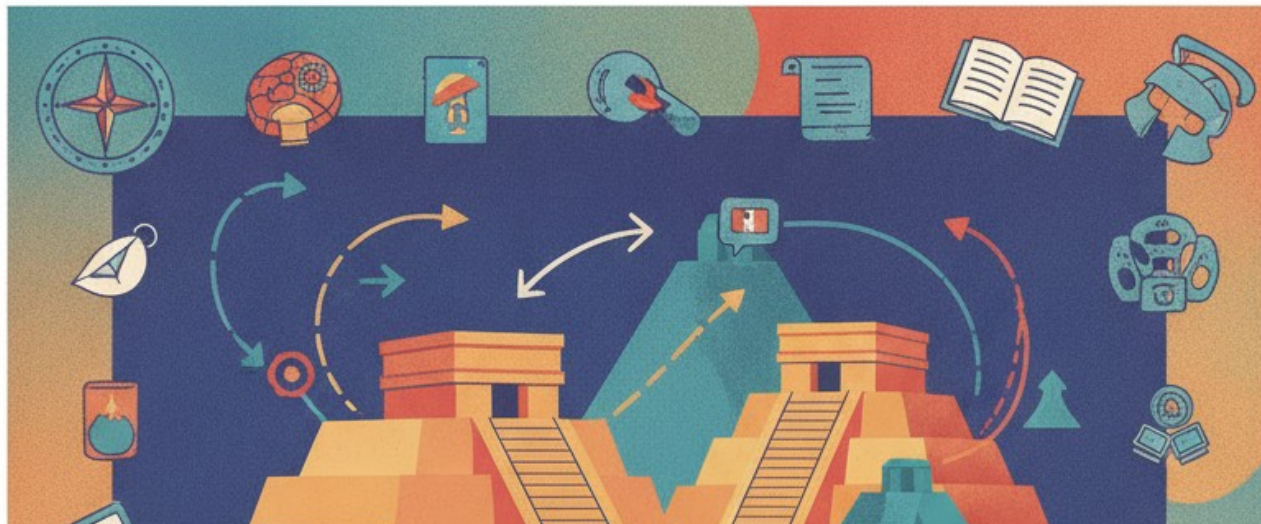




Ética, Naturaleza y Sociedades

Programa Analítico Historia

1º Secundaria T1

1º · Trimestre 1 · Ciclo 2026-2027 · Aula · Fase 6



Ética, Naturaleza y Sociedades

Metodología	ABP — Aprendizaje Basado en Problemas
Proyecto principal	Historia — trimestre 1
Semanas	S1 a S13 (13 semanas)
Escenario	Aula
Producto final	Museo histórico de aula «Voces que hicieron historia»: una exposición con líneas de tiempo, cédulas y cápsulas que recuperan las historias de los pueblos originarios, las mujeres y los grupos discriminados en el devenir de México.

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (5)

Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)	Proyectos
Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.	Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que dan cuenta de mitos fundacionales de pueblos antiguos. Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos. Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo. Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América. Distingue y clasifica evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento del poblamiento original de América. Investiga acerca de restos fósiles humanos encontrados en lo que hoy es el territorio de nuestro país. Reflexiona en torno al caso del llamado Hombre de Tepexpan y la necesidad de una historia inclusiva que recupere las aportaciones de las mujeres.	S1-S3, S13

Los 7 ejes articuladores en este trimestre

Matriz de cobertura de los 7 ejes articuladores del Plan de Estudios 2022 para el primer trimestre de Historia. Demuestra cómo cada eje se transversaliza en las actividades de la asignatura, con la evidencia concreta de lo que el grupo hará. Es lo que el supervisor revisa para verificar que ningún eje quede sin atender.

Eje	Qué significa	Proyectos	Evidencia en el trimestre
Inclusión	Reconocer y valorar la diversidad del alumnado. Garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su condición, género, cultura, lengua, capacidad o contexto, participen y aprendan en igualdad de oportunidades.	Todos los contenidos	El museo histórico de aula recupera las voces que la historia oficial suele dejar fuera: pueblos originarios, población afromexicana, mujeres y grupos discriminados. Las fuentes se eligen considerando distintos niveles de lectura y se ofrecen formatos accesibles (imágenes descritas, textos breves, lectura en voz alta) para que nadie quede fuera del análisis. Las consignas permiten producir desde el nivel de cada estudiante: quien aún no redacta dicta su cédula a un compañero, quien avanza lidera una sección. Se valora la historia de cada familia y comunidad como legítima, sin jerarquizar un relato sobre otro.
Pensamiento crítico	Desarrollar la capacidad de cuestionar, analizar, argumentar y tomar decisiones informadas. No es opinar sin fundamento: es construir razonamientos basados en evidencia y reflexión.	Los albores de la humanidad, Discriminación, racismo, sexismo y prejuicios	Al analizar una fuente, el grupo no se queda en el dato: pregunta quién la produjo, con qué intención y a quién deja fuera. Al estudiar el poblamiento de América, los estudiantes comparan teorías y toman postura con evidencias, no con lo que «siempre se ha dicho». Al estudiar el racismo, lo desmontan como construcción histórica y no como algo natural, y proponen acciones concretas para combatirlo en su escuela.
Interculturalidad crítica	Reconocer que México es un país pluricultural y plurilingüe. Superar la visión folclórica para construir relaciones de respeto y diálogo entre culturas, cuestionando las desigualdades históricas.	Los albores de la humanidad, La conformación de las metrópolis	La comparación de mitos fundacionales de México y del mundo muestra que pueblos lejanos compartieron preguntas y respuestas, y valora la cosmovisión de los pueblos originarios sin folclorizarla. El estudio de los pueblos originarios y afromexicanos reconoce sus representaciones sobre la vida, la tierra, el agua y el territorio como formas legítimas de explicar el mundo, y cuestiona la desigualdad con la que la historia oficial los ha tratado.

Instrumento	Qué es	Ejemplo de indicador	Cuándo
Portafolio de evidencias	Carpeta donde se guardan las tablas de clasificación de fuentes, las posturas escritas, los borradores de las cédulas y las líneas de tiempo del trimestre. Permite comparar la primera lectura de una fuente con la interpretación final y evidenciar el avance de cada estudiante como investigador de la Historia.	El portafolio muestra avance entre la primera postura y la cédula final del museo	Se alimenta durante el trimestre y se revisa con la familia en la entrega de calificaciones

Momentos clave del trimestre

Momento	Qué evaluar	Con qué
Diagnóstico inicial (S1, inicio del ciclo)	El punto de partida de cada estudiante en Historia: saberes previos sobre el pasado de México, manejo de la temporalidad y del orden cronológico, y capacidad de leer e interrogar una fuente. Es un diagnóstico, no un examen con calificación: sirve para conocer desde dónde se parte y planear las adecuaciones.	Examen diagnóstico de Historia (disponible por separado) + observación de las primeras sesiones
Evaluación de proceso (S1 a S13, continua)	El progreso en los PDA de cada contenido: si el estudiante localiza y clasifica fuentes, compara mitos fundacionales, construye líneas de tiempo, identifica la participación de las mujeres y desmonta el racismo como construcción histórica. Se evalúa el proceso, no solo el producto final.	Lista de cotejo + diario de observación + rúbrica de análisis de fuentes + autoevaluación
Cierre trimestral (S13, 24 a 27 de noviembre de 2026)	La integración de los aprendizajes de los 5 contenidos: qué PDA se lograron, cuáles necesitan refuerzo en el segundo trimestre y qué estudiantes requieren apoyo adicional en lectura de fuentes o manejo del tiempo histórico. Se evalúa el museo histórico de aula como producto final.	Examen trimestral de Historia + rúbrica del producto final + portafolio de evidencias