

Ética, Naturaleza y Sociedades

El museo de los albores

los primeros pueblos

1º · Trimestre 1 · Ciclo 2026-2027 · ABP · Aula · Fase 6



Sesión 1 · ¿Cómo sabemos de los primeros pueblos?

Ficha 1 de 10

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. Pregunta detonante: las fuentes

1. Escucha la pregunta y anótala en tu cuaderno: «¿Cómo sabemos lo que pasó hace miles de años? _____»:

Antes de responder, piensa en tu propia vida: si quisieras saber cómo fue el día en que naciste, ¿a quién le preguntarías y qué buscarías? Tal vez una fotografía, un objeto que te regalaron, el relato de tu familia. Todo eso que usas para enterarte del pasado es una fuente, y sin fuentes no hay historia posible: el pasado se vuelve una leyenda sin comprobación. Ahora comparte con tu compañero o compañera lo que escribiste y escucha con atención lo que piensa. Fíjense si coinciden o si cada quien llegó a una idea distinta; esa diferencia de interpretaciones es normal y hasta deseable, porque los historiadores también debaten, solo que siempre con evidencias en la mano. Ese dibujo te recordará que hoy comenzaste un oficio: el de historiadora o historiador. Guarda la pregunta inicial en un lugar visible porque volveremos a ella al final del proyecto, cuando ya conozcas a los primeros pueblos del mundo y de México y puedas responderla con ejemplos reales: pinturas en cuevas, restos fósiles, vasijas de barro, mitos y escritos que han sobrevivido miles de años.

Al terminar, dibuja en una esquina de tu cuaderno el símbolo de una fuente: una vasija, un hueso, un libro o una pintura rupestre:

Sesión 3 • El poblamiento de América

Ficha 3 de 10

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. ¿Cómo llegaron los primeros humanos?

1. Responde en tu cuaderno: «¿Cómo crees que llegaron los primeros humanos a América? _____»:

No tengas miedo de equivocarte; aquí lo importante es decir lo que piensas, porque después lo vas a comparar con lo que investigues. Piensa en grande: América es un continente enorme, separado de los demás por océanos, así que la pregunta de cómo se pobló es uno de los grandes misterios de la historia. Tal vez piensas que vinieron en barcas, o que cruzaron un puente de tierra, o que siempre estuvieron aquí; todas esas ideas se han escuchado, y los científicos las han discutido durante años. Comparte tu respuesta con tu compañero y escucha la suya; fíjense en que cada quien tiene una explicación posible.

1. Escribe debajo de tu respuesta una pregunta que te gustaría resolver: «Me pregunto si _____»:

Guarda esa pregunta, porque en esta sesión vas a investigar las teorías que los científicos han propuesto y vas a aprender que tomar postura con evidencias es parte del oficio del historiador: no se trata de opinar por opinar, sino de sostener la idea con pruebas. Al final de la clase podrás responder tu propia pregunta con más información.

2. Investigar las teorías

Investiga en los materiales del grupo y anota en tu cuaderno, con tus propias palabras, las ideas principales de las teorías del poblamiento.

1. Primero, la teoría del puente de Bering: «Según esta teoría, los primeros humanos llegaron _____»:

Evaluación

Formativo, por proyecto y por proceso. Se evalúa la exploración, la comprensión, la participación y la comunicación de lo aprendido en la pieza del proyecto, no solo el resultado final.

Lista de cotejo de la pieza

Se aplica con la ficha c1-t1-f1, incluida en los anexos.

Rúbrica de la presentación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Explica el friso con claridad y con datos			
Usa las fuentes investigadas para sostener lo que dice			
Responde preguntas con respeto y reconoce lo que no sabe			
Escucha y valora los frisos de los otros equipos			

Autoevaluación del proyecto

Se aplica con la ficha c1-t1-f2, incluida en los anexos.

Evidencias de portafolio

- ☐ Guía de indagación de los albores
- ☐ Tabla de los primeros pueblos
- ☐ Lista de certezas e incertidumbres
- ☐ Friso del museo de los albores
- ☐ Autoevaluación del proyecto
- ☐ Cuadernillo del estudiante

Apoyo para la maestra

Tips

- Ancla las fuentes en objetos que el grupo conozca: una fotografía familiar, un juguete viejo,