

Ética, Naturaleza y Sociedades

El árbol de las identidades

grupos e identidades juveniles

1º • Trimestre 1 • Ciclo 2026-2027 • ABP • Aula • Fase 6



Semana 1 · 31 ago

FCyE — semana 1

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
hábil	hábil	hábil	hábil	hábil

Nota para la maestra

Planteamiento del proyecto. En esta semana se activan las ideas previas sobre los grupos a los que pertenecen los estudiantes y sobre qué es una identidad juvenil. Se plantea la pregunta detonante «¿A qué grupos perteneces?», se reconoce la diversidad de identidades en el salón y cada estudiante deja escrita una pregunta de indagación que guiará el proyecto. Es importante crear un clima de confianza desde la primera sesión: nadie debería sentirse expuesto por nombrar sus grupos o por mencionar una identidad que no entiende. Anticipe que algunos estudiantes dirán que no pertenecen a ningún grupo y tenga ejemplos de la vida cotidiana: la fila, el salón, el equipo del recreo, la familia extendida. Vigile las burlas desde el primer día: si aparecen, detenga la actividad y trabaje el respeto como un derecho, sin exponer a quien se burló. Permita que quienes se quedan en silencio compartan por escrito o con un dibujo. El cierre de la semana deja la pregunta de indagación del equipo lista para la investigación de la semana siguiente.

Etapas

Proyecto 1 · ABP	5 sesiones
------------------	------------

Sesión 1	50 min	Fase 1: Planteamiento de la indagación
-----------------	--------	--

Planteamiento de la indagación

PDA: Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.

INICIO

1. **Pregunta detonante: mis grupos** Escucha la pregunta y anótala en tu cuaderno: «¿A qué grupos perteneces?». Antes de responder, cierra los ojos por quince segundos y recorre tu día en la mente: por la mañana, ¿con quién desayunas? En el camino a la escuela, ¿con quién vas? Aquí en el salón, ¿con quién te sientas y con quién haces equipo? En el recreo, ¿con quién juegas o platicas? Por la tarde, ¿qué haces y con quién? Ese recorrido te va a mostrar que perteneces a más grupos de los que crees. Sigue estos pasos: 1) Escribe tres grupos a los que perteneces: _____, _____, _____. 2) Junto a cada grupo, escribe una palabra que lo describa: si escribiste «mi familia», puedes anotar «cariño», «comida» o «reglas»; si escribiste «mi equipo de futbol», anota «juego», «esfuerzo» o «amistad». Esa palabra es una pista de lo que ese grupo te da y de lo que tú le das a él. 3) Comparte con tu compañero de al lado: primero tú le cuentas tus tres grupos y por qué los elegiste; luego él te cuenta los suyos. 4) Mientras

Sesión 2

50 min

Fase 2: Investigación y
experimentación**Investigación y experimentación**

PDA: Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.

INICIO

1. **¿Qué identidades hay en el salón?** Responde en tu cuaderno: «En mi salón, las identidades se muestran cuando _____». Observa a tu alrededor antes de escribir: ¿qué ves? Hay quien escucha un tipo de música, quien juega futbol en el recreo, quien dibuja en los márgenes, quien cuenta chistes, quien prefiere estar en silencio, quien viste de cierta forma, quien habla con ciertas palabras. Todas esas son formas de ser, pensar y expresarse: son identidades. Sigue estos pasos: 1) Escribe tres identidades que veas en el salón: _____, _____, _____. 2) Comparte con tu compañero y comparen sus listas: ¿coincidieron en alguna? 3) Anota una identidad que no habías pensado: «Yo no había notado que _____». 4) Escribe una identidad que te guste y una que no entiendas del todo: «Me gusta _____», «No entiendo _____». 5) Escribe una pregunta respetuosa que te gustaría hacerle a alguien del salón para entender mejor su identidad: «Me gustaría preguntarle a _____ sobre _____». No tienes que hacerla en voz alta hoy, pero déjala escrita para la próxima sesión. Quizá pienses que todos en el salón son iguales, pero si observas con cuidado vas a notar mil diferencias: los gustos, las maneras de hablar, las aficiones, los talentos. Si tu compañero nombra una identidad que no habías visto, dale las gracias por mostrártela: ver es el primer paso para respetar. No hace falta que entiendas todas las identidades para respetarlas: el respeto no pide entenderlo todo, pide no hacer daño. Revisa si tu lista tiene tres identidades de verdad observadas y no inventadas; si alguna es un estereotipo, cámbiala por algo que hayas visto con tus ojos. Marca con una X si te diste cuenta de que hay identidades que antes ni siquiera veías: «Antes no veía _____ y ahora sí». Ese darte cuenta es el comienzo del respeto: no se puede respetar lo que ni siquiera se nombra. Lo que hoy observaste va a alimentar el mapa del salón de la siguiente actividad y, al final, el árbol de las identidades: cada identidad que nombres es una rama más de nuestro árbol. Recuerda: el salón es un mosaico de identidades y todas conviven todos los días; verlas es el primer paso para respetarlas, y respetarlas es lo que vamos a practicar en todo el proyecto. (15 min)

DESARROLLO

1. **El mapa de identidades del grupo** En tu cuaderno, dibuja un mapa de identidades del salón: en el centro escribe «mi grupo» y dibuja un círculo alrededor; en ese círculo anota los grupos e identidades que ves. Para guiarte, piensa en categorías: la música _____, el deporte _____, la forma de vestir _____, los equipos y pandillas _____, los gustos _____, las

Si esto no funciona, haz esto

- Si la autoevaluación se queda en frases vacías, ofrezca ejemplos de logros y retos concretos del proyecto.
- Si un equipo terminó muy rápido, invítelo a presentar su proceso: cómo planearon, qué les costó y qué aprendieron.

Cierre de la semana**Participación**

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
---------	---------------	----------------

Reconocimiento de grupos

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
---------	---------------	----------------

Curiosidad

Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
---------	---------------	----------------

Alumnos prioritarios

- **Observación:** Quien no logra identificar ningún grupo propio (apoyar con ejemplos de la vida cotidiana: la fila, el salón, el equipo del recreo, la familia extendida, los vecinos).
- **Observación:** Quien se burla de las identidades de otras personas (trabajar el respeto desde la sesión 1, sin exponerlo, y darle un rol de cuidador del clima del grupo).
- **Observación:** Quien se queda en silencio y no comparte (permitir que lo haga por escrito, con un dibujo o en pareja, y reconocer su aporte cuando lo haga).

Mi reflexión

Anota aquí tus observaciones sobre el planteamiento: ¿quiénes participaron con entusiasmo y quiénes se quedaron en silencio? ¿Qué grupos nombraron los estudiantes y cuáles no aparecieron? ¿Hubo burlas o comentarios que haya que atender en privado? ¿Qué preguntas de indagación surgieron y cuáles pueden guiar mejor el proyecto? ¿Algún estudiante dijo que no pertenece a ningún grupo y cómo lo acompañaste? Revisa si el clima de confianza que planeaste se logró: ¿hubo risas nerviosas, silencios incómodos o participación genuina? Usa esta reflexión para ajustar la siguiente semana, para decidir a quiénes vas a apoyar de manera más cercana y para reforzar el respeto antes de pasar a la investigación.

Metodología	ABP
Escenario	Aula
Producto final	Árbol de las identidades: un collage colectivo donde el grupo representa los grupos e identidades juveniles de la escuela y la comunidad, con un compromiso de respeto.
Duración	1 semanas · 5 sesiones
Nivel y grado	secundaria · 1º · Fase 6

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

1

Ética, Naturaleza y Sociedades

1 contenidos en 1 campos formativos

Contenido	PDA	Campo	Subcampo
Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.	Ética, Naturaleza y Sociedades	Formación Cívica y Ética

Ejes articuladores

Eje	Cómo se aborda en este proyecto
Interculturalidad crítica	Valoran la diversidad de identidades juveniles sin jerarquías, sin creer que hay identidades mejores o peores, y reconocen que todas las formas de ser, pensar y expresarse merecen el mismo respeto en la escuela y en la comunidad. Se trabaja a partir de la observación del propio salón y de la comunidad, de manera que la valoración de la diversidad no sea una frase aprendida sino una experiencia vivida. Se nombran las identidades con respeto, sin señalar a personas concretas, y se reconocen los grupos que conviven en la escuela: los de música, deporte, baile, lectura, los equipos del recreo y las maneras de vestir y de hablar. El diálogo entre identidades distintas no se evita ni se juzga: se escucha con curiosidad y se aprende de lo diferente, entendiendo que la diversidad no divide al grupo sino que lo enriquece.