

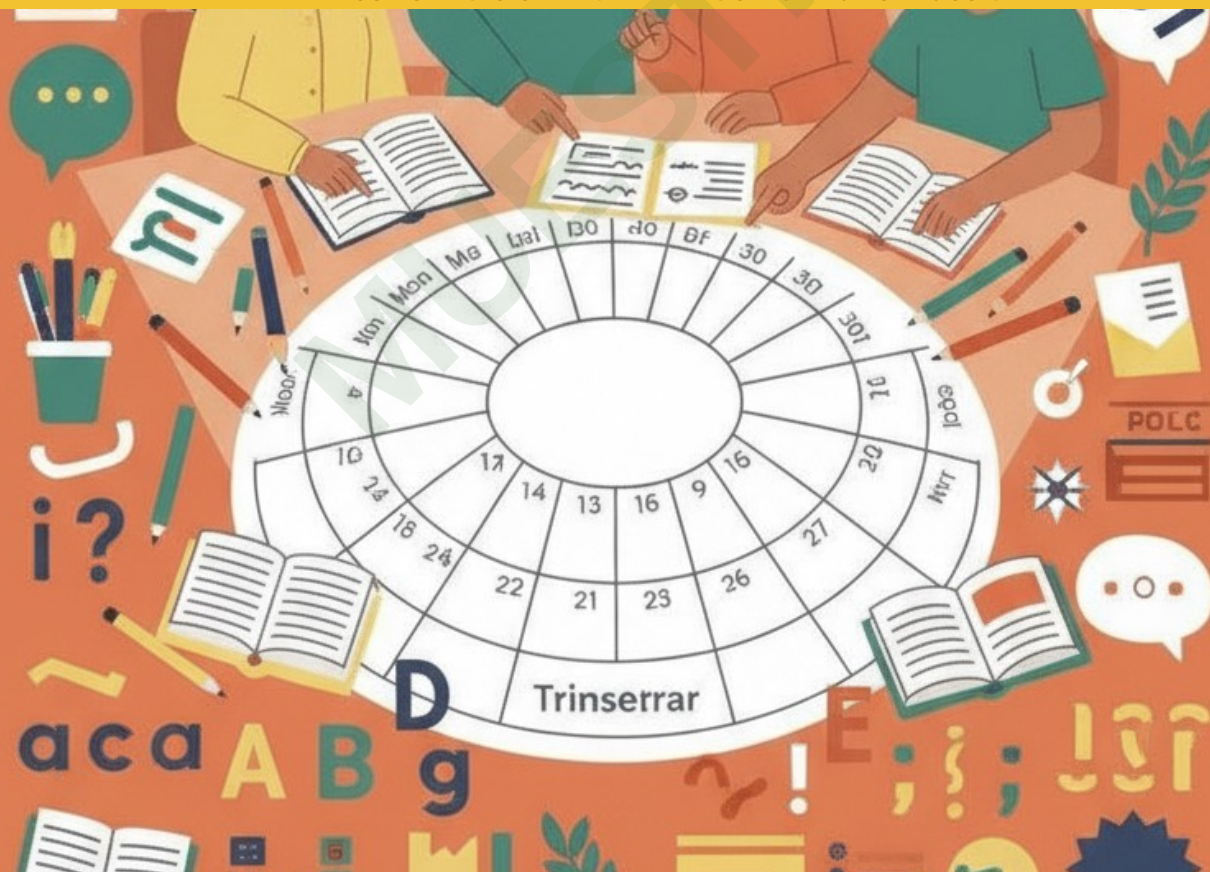


Lenguajes

Programa Analítico Español

1º Secundaria T1

1º • Trimestre 1 • Ciclo 2026-2027 • Comunitario • Fase 6



Lenguajes

Metodología	ABPC — Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
Proyecto principal	Español — trimestre 1
Semanas	S1 a S13 (13 semanas)
Escenario	Comunitario
Producto final	Cuadernillo comunitario con cuentos, poemas y noticias propios

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (4)

Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)	Proyectos
La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.	Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.	S1-S4, S13
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros.	S4-S6
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	S7-S9
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela. Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.	S10-S13

Los 7 ejes articuladores en este trimestre

Matriz de cobertura de los 7 ejes articuladores del Plan de Estudios 2022 para el primer trimestre de Español. Demuestra cómo cada eje se transversaliza en las actividades de la asignatura, con la evidencia concreta de lo que el grupo hará. Es lo que el supervisor revisa para verificar que ningún eje quede sin atender.

Eje	Qué significa	Proyectos	Evidencia en el trimestre
Inclusión	Reconocer y valorar la diversidad del alumnado. Garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su condición, género, cultura, lengua, capacidad o contexto, participen y aprendan en igualdad de oportunidades.	Todos los contenidos	Los textos se eligen considerando distintos niveles de competencia lectora y distintos intereses, para que nadie quede fuera de la lectura. Las consignas de escritura permiten producir desde el nivel de cada estudiante (dictado a un compañero, escritura asistida, redacción autónoma). Se valoran las variedades del español y las lenguas de la comunidad como formas legítimas de expresión, sin jerarquizar una sobre otra. Las actividades de oralidad ofrecen turnos equitativos de participación.
Pensamiento crítico	Desarrollar la capacidad de cuestionar, analizar, argumentar y tomar decisiones informadas. No es opinar sin fundamento: es construir razonamientos basados en evidencia y reflexión.	La función creativa del español, Los géneros periodísticos	Al analizar noticias, el grupo distingue hechos de opiniones y detecta la intención del emisor (¿informa, persuade, manipula?). Al identificar la problemática de la comunidad, los estudiantes cuestionan las causas y no se quedan en el dato superficial: preguntan por qué pasa y a quién afecta. La escritura de propuestas exige argumentar con razones y evidencia, no con frases hechas.
Interculturalidad crítica	Reconocer que México es un país pluricultural y plurilingüe. Superar la visión folclórica para construir relaciones de respeto y diálogo entre culturas, cuestionando las desigualdades históricas.	Los recursos estéticos de la lengua, Los géneros periodísticos	La lectura de poemas, canciones y juegos de palabras incluye expresiones de distintas regiones y de las lenguas originarias de México, valorando su riqueza estética. Los géneros periodísticos se trabajan con sucesos de la memoria colectiva de la propia comunidad, dando voz a saberes y protagonistas que suelen quedar fuera del relato oficial.

Instrumento	Qué es	Ejemplo de indicador	Cuándo
Portafolio de evidencias	Carpeta donde se guardan los borradores y las versiones finales de los textos del trimestre. Permite comparar el primer borrador de un cuento con la versión publicada en el cuadernillo y evidenciar el avance real de cada estudiante como lector y escritor.	El portafolio muestra avance entre el borrador inicial y la versión final de un texto	Se alimenta durante el trimestre y se revisa con la familia en la entrega de calificaciones

Momentos clave del trimestre

Momento	Qué evaluar	Con qué
Diagnóstico inicial (S1, inicio del ciclo)	El punto de partida de cada estudiante en lectura, escritura y expresión oral: comprensión lectora, producción de textos, vocabulario y participación oral. Es un diagnóstico, no un examen con calificación: sirve para conocer desde dónde se parte y planear las adecuaciones.	Examen diagnóstico de Español (disponible por separado) + observación de las primeras sesiones
Evaluación de proceso (S1 a S13, continua)	El progreso en los PDA de cada contenido: si el estudiante identifica problemáticas de su comunidad, reconoce recursos estéticos, comunica sucesos con géneros periodísticos y produce propuestas de comunicación asertiva. Se evalúa el proceso, no solo el producto final.	Lista de cotejo + diario de observación + rúbrica de producción + autoevaluación
Cierre trimestral (S13, 24 a 27 de noviembre de 2026)	La integración de los aprendizajes de los 4 contenidos: qué PDA se lograron, cuáles necesitan refuerzo en el segundo trimestre y qué estudiantes requieren apoyo adicional en lectura o escritura. Se evalúa el cuadernillo comunitario como producto final.	Examen trimestral de Español + rúbrica del producto final + portafolio de evidencias