



EXAMEN DIAGNÓSTICO

1º DE SECUNDARIA

Nombre del alumno:

Grado:

Grupo:

Escuela:

1. Español

Lee cada reactivo y responde en la hoja del alumno. En las preguntas de escribir, usa tus palabras.

- 1** Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
Un cuento puede contar un problema de la comunidad.		
El cuento tiene tres partes: inicio, nudo y desenlace.		
Para escribir un cuento no importa lo que pasa en la comunidad.		
El cuento sirve solo para entretener, no para expresar ideas.		

- 2** Responde en las líneas.

1. ¿Qué problema o situación de tu comunidad contarías en un cuento? ¿Por qué la elegirías?

- 3** Une cada parte del cuento con su función.

Inicio •

• Resuelve la historia y la cierra

Nudo •

• Desarrolla el conflicto o problema

Desenlace •

• Presenta a los personajes y el lugar

8 Responde en las líneas.

1. ¿Qué datos debe incluir una noticia para informar bien a quien la lee?

9 Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
Un hecho se puede comprobar.		
Una opinión es lo que alguien piensa o siente.		
'La plaza se inunda cuando llueve' es una opinión.		
'La plaza es el mejor lugar del pueblo' es una opinión.		

10 Marca con una X si cada afirmación es Verdadera o Falsa.

	Verdadero	Falso
La comunicación asertiva expresa lo que pienso con respeto.		
Gritar es una forma de comunicarse con respeto.		
Escuchar a la otra persona es parte del diálogo.		
El diálogo ayuda a resolver conflictos sin violencia.		

11 Responde en las líneas.

1. ¿Cómo responderías con respeto si un compañero te insulta o te excluye?

Guion de aplicación — lo que lee la maestra

El número corresponde al reactivo del examen del alumno.

Español

Nº	Se lee en voz alta
1	Lee cada afirmación. Marca Verdadero o Falso según lo que sabes del cuento.
2	Lee la pregunta y responde en la hoja.
3	Une con una línea cada parte del cuento con lo que hace.
4	Marca Verdadero o Falso en cada afirmación sobre los recursos estéticos.
5	Escribe un ejemplo de comparación sobre tu comunidad.
6	Une cada recurso estético con su ejemplo.
7	Marca Verdadero o Falso en cada afirmación sobre la noticia.
8	Responde qué datos debe incluir una noticia para informar bien.
9	Marca Verdadero o Falso. Distingue un hecho de una opinión.
10	Marca Verdadero o Falso en cada afirmación sobre la comunicación asertiva.
11	Responde cómo responderías con respeto ante una ofensa o exclusión.
12	Une cada situación con una respuesta que la resuelva sin violencia.
13	Escribe dos líneas sobre algo que te gusta de tu comunidad.
14	Responde por qué es importante que las comunidades conserven sus historias.
15	Menciona un suceso de tu familia, escuela o comunidad que valga la pena contar.