

Lenguajes

El collage de los lenguajes artísticos

la riqueza pluricultural

1º · Trimestre 1 · Ciclo 2026-2027 · ABPC · Aula · Fase 6



Sesión 1 · Los lenguajes del arte

Ficha 1 de 11

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. Pregunta detonante: mis lenguajes

Escucha con atención la pregunta de hoy: «¿Qué lenguajes artísticos conoces?». Antes de responder, piensa en las veces que el arte te ha hablado sin palabras: una canción que te hace mover los pies, un mural de tu colonia que te detiene a mirarlo, una película que te hace sentir miedo o alegría, un cuento que te transporta a otro lugar. El arte nos dice algo, y a eso que nos dice lo llamamos lenguaje.

Cierra los ojos unos segundos y nombra en silencio tres formas de arte que hayas visto o escuchado esta semana; luego abre los ojos y anota en tu cuaderno, con la pista: 1):

Sesión 3 · Arte de México y del mundo

Ficha 3 de 11

Nombre		Grupo		Fecha	
--------	--	-------	--	-------	--

1. Manifestaciones de México

Hoy empieza un viaje: vamos a buscar manifestaciones artísticas en México y en el mundo. Empieza por tu propio país. Piensa y menciona en voz alta manifestaciones de México: la danza prehispánica que se presenta en las fiestas de los pueblos, el mural que llena los muros de los edificios, el mariachi con su traje y sus canciones, las artesanías de barro, de tela y de papel que se hacen en cada estado. ¿Conoces alguna?

1. Escribe: «Una manifestación de México que conozco es _____»:

Puede ser la que viste en una feria, la que bailó tu familia en una boda, la que escuchas en el radio o la que viste en un libro. Comparte con tu compañero y escucha la suya: tal vez descubras que entre los dos conocen más manifestaciones de las que creían, y que cada una viene de una parte distinta de México. Piensa en qué lenguaje usa la manifestación que escribiste: ¿el cuerpo, el espacio o el tiempo? Marca cuál crees que es su lenguaje principal y di por qué: ¿se mueve?, ¿ocupa un lugar?, ¿suena y dura? Revisa tu anotación: ¿escribiste el nombre de la manifestación?, ¿de dónde es?, ¿qué lenguaje usa? Si te falta algo, complétalo. Guarda tu respuesta, porque estas manifestaciones de México van a ser materia prima del collage: nuestro producto va a mostrar que México es un país pluricultural, lleno de lenguajes artísticos distintos que conviven y se enriquecen unos a otros.

2. Manifestaciones del mundo

Ahora cruza las fronteras sin moverte del salón. El mundo entero está lleno de manifestaciones artísticas que usan el cuerpo, el espacio y el tiempo de maneras muy distintas. Conoce algunas: el ballet clásico, que nació en Europa y donde las bailarinas parecen flotar en el escenario; la ópera, que junta la música, el canto, el teatro y la escenografía en un solo espectáculo; el teatro kabuki de Japón, donde los actores usan maquillaje, vestuario y movimientos muy estilizados; el flamenco de España, que se baila con zapateado y palmas llenos de pasión.

Anota en tu cuaderno una tabla con cuatro respuestas:

manifestación de México	
-------------------------	--

Evaluación

Formativo, por proyecto y por proceso. Se evalúa la exploración, la comprensión, la participación y la comunicación de lo aprendido en la pieza del proyecto, no solo el resultado final.

Lista de cotejo del collage

Se aplica con la ficha c1-t1-f1, incluida en los anexos.

Rúbrica de la presentación

Criterio	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Explica con claridad qué lenguajes artísticos muestra el collage y cómo se reconocen en las piezas.			
Menciona manifestaciones de México y del mundo con su nombre y su lugar de origen.			
Comunica por qué esas manifestaciones son parte de la riqueza pluricultural.			
Participa en la presentación con sus propias palabras y con seguridad.			
Responde a las preguntas de las visitas con honestidad o anota lo que no sabe.			
Escucha y valora las presentaciones de los otros equipos.			

Autoevaluación

Se aplica con la ficha c1-t1-f2, incluida en los anexos.

Evidencias de portafolio

- ☐ Tabla de las manifestaciones
- ☐ Lectura de una manifestación artística
- ☐ Collage de lenguajes artísticos